

Natalia PETROVA\*

**ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ОСОБЕННОСТИ СВАДЕБНОГО  
ОБРЯДА СТАРООБРЯДЦЕВ ПОДУНАВЬЯ  
(ПОПЫТКА СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА)**

**RISES PERTAINING TO THE WEDDING CEREMONIAL OF THE OLD-  
BELIEVERS FROM THE UKRAINIAN DANUBE REGION  
(AN ATTEMPT OF A COMPARATIVE ANALYSIS)**

*-Abstract-*

The original group of Russian old-believers appeared on the Ukrainian ethnographic map in the 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries, as a consequence of their protest against the church reform attempted by the Patriarch Nikon. The wedding customs of the Russians were paid much attention by the ethnologists, being characterized by a high degree of diversity. The main reasons that account for their diversity are the fact that the Russian population migrated to the South from various regions of Eurasia and also the varied degree of them adopting elements from the wedding ceremonial of the indigenous people.

According to our observations, the wedding ceremony of the Russian old-believers from the Odessa region (the Lypovans) has its origins in the Southern parts of Russia.

*Keywords:* old-believers, Ukraine, ethnography, wedding ceremony.

**OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE NUNTĂ LA LIPOVENII DIN ZONA DUNĂREANĂ A  
UCRAINEI (ÎNCERCARE DE ANALIZĂ COMPARATIVĂ)**

*-Rezumat-*

Lipovenii au apărut pe teritoriul actual al Ucrainei în secolele 17-18, ca urmare a protestului lor împotriva reformei bisericii încercată de Patriarhul Nikon. Obiceiurile de nuntă ale rușilor au beneficiat de atenția etnologilor, fiind caracterizate printr-un grad ridicat de diversitate. Principalul motiv pentru această diversitate o reprezintă faptul că populația rusească a migrat

---

\* „I.I. Mechnikov” National University, Odesa, Ukraine (pani\_natalka@ukr.net).

spre sud din diferite regiuni ale Eurasiei, adoptând elemente din ceremonialul de nuntă al popoarelor indigene.

În conformitate cu observațiile noastre, ceremonialul de nuntă al lipovenilor din regiunea Odesa își are originea în părțile sudice ale Rusiei.

*Cuvinte-cheie:* lipoveni, Ucraina, etnografie, ritualuri de nuntă.

\*\*\*

На этнографической карте Подунавья своеобразная группа русских – старообрядцев появилась как следствие волны протеста против церковной реформы патриарха Никона, а также против крепостничества. Сформировавшиеся в XVIII-XIX ст. основные районы проживания старообрядцев существуют и сегодня, предметом нашего внимания в данной статье будет так называемая южная (добруджанско-бессарабская) группа проживания старообрядцев<sup>1</sup>. Мы акцентируем внимание на этнических традициях и особенностях свадебного обряда старообрядцев Подунавья. Следует отметить, что свадебные обычаи русских часто находились в поле зрения этнографов и характеризовались разнообразием локальных вариантов, которые возникали в результате того, что русское население приезжало в южный регион из разных регионов Евразии, а также в связи с тем, что степень заимствований из свадебной обрядности других народов была неодинаковой в отдельных населенных пунктах и в разные исторические периоды<sup>2</sup>. Свадьба, наиболее яркий и сложный комплекс в системе семейных обрядов, поэтому достаточно оправдан тот факт, что те или иные аспекты и вопросы свадебной обрядности является частой темой этнографических исследований. Следует отметить, что под термином свадебный обряд понимается весь брачно-свадебный комплекс и каждое обрядовое действие свадебного цикла, которые санкционируют брак согласно действующей религии<sup>3</sup>. Многочисленные исследования демонстрируют, что комплекс свадебных обычаев и обрядов имеет характерные отличия в северном и южном регионах расселения старообрядцев. По нашим наблюдениям свадьба россиян-старообрядцев Подунавья (липован), имеет южнорусскую основу.

<sup>1</sup> Пономарев А.П. Русские в этнической истории Украины. // Русские в современном мире. – М., 1998. – С.116-125.

<sup>2</sup> Чижикова Л.Н. Свадебные обряды русского населения Украины. // Русский народный свадебный обряд. Исследования и материалы. – Л., 1978. – С.159-180; Чижикова Л.Н. Русско-украинские этнокультурные связи в южных регионах Украины. // Культурно-бытовые процессы на юге Украины. – М., 1979. – С. 12-74.

<sup>3</sup> Лобачева Н.П. Что такое свадебный обряд? (опыт изучения содержания брачно-свадебной обрядности) / Этнографическое обозрение. – 1995. – № 4. – С. 55.

В основу нашего исследования положены материалы полевых экспедиций автора, проведенных в 1996 и 2000 годах. Свадьба старообрядцев – липован с. Мирное Килийского района Одесской области сохранилась достаточно ярко и является очень интересным этнографическим источником изучения духовной культуры русских-старообрядцев Одесской области и наши экспедиционные наблюдения свидетельствуют о том, что липоване сохранили его самобытность.

Исследователями уже было отмечено, что, несмотря на значительную удаленность поселений старообрядцев, проживающих на территории Румынии, Болгарии, а также украинского Подунавья свадьбы в принципе проходят одинаково<sup>4</sup> и наши наблюдения проведенные в Одесской области это подтвердили<sup>5</sup>.

Для проведения сравнительного анализа нами будут использованы материалы исследований по типологии и эволюции свадебного обряда и фольклора в Болгарии (сс. Татарица, Казашко)<sup>6</sup>, а также материалы по исследованиям русских-липован Добруджи (юго-запад Румынии)<sup>7</sup>.

Наиболее благоприятным и обычным периодом заключения брака – т.н. «справления» свадеб в сс. Татарице и Казашко считалось время после Пасхи и после Покрова<sup>8</sup>. Исследователи связывают это с основным хозяйственным занятием жителей - рыболовством (мужчины на всю зиму уходили в море, -

---

<sup>4</sup> Соколова-Москетти А.К. О единстве культурных традиций липован Подунавья. // Историчне краєзнавство Одещини. – Одеса, 1995. – С.50-58; Критска-Иванова Е.Ф. Типология и эволюция русского свадебного обряда и фольклора в Болгарии (села Татарица и Казашко). // Русские: семейный и общественный быт. – М.: Наука, 1989. – С.198-221; Липинская В.А. Культурно-бытовые традиции русских-липован в Румынии // Русские в современном мире. – М., 1998.–С.283-331; Винцлер А.Е. Свадебный обряд липован // СЭ. – М., 1968. – № 1. – С.138-147.

<sup>5</sup> Петрова Н.А. Общее и особенное в свадебной обрядности липован (середина XX в.) // Записки історичного факультету. – Випуск 10. – Одеса, 2000. – С.118-134; Петрова Н.О. Весільна обрядовість старообрядців Українського Подунав'я (спроба порівняльного аналізу) // Етнос. Культура. Духовність: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні моделі розвитку туристичної інфраструктури України. Буковинське та світове старообрядництво: історія, культура, туризм», Чернівці, 23-24 вересня 2006 р. – Ч.2. – Чернівці, 2006. – С.206-213; Петрова Н.А. Свадебные обычаи и обряды //Липоване: история и культура русских старообрядцев. – Выпуск 4. – Одесса, 2007. – С.95-101; Петрова Н.А. Добрачне общение молодежи // Липоване: история и культура русских старообрядцев. – Выпуск 4. – Одесса, 2007. – С.139-142.

<sup>6</sup> Критска-Иванова Е.Ф. Типология и эволюция... – С.198-221.

<sup>7</sup> Липинская В.А. Культурно-бытовые традиции русских-липован в Румынии. – С.283-331.

<sup>8</sup> Романска Цв. Ст. Фолклор на русите некрасовци от с.Казашко, Варненско. – София, 1959.–С.538.

возвращались на Пасху, а осенью, после Покрова, снова уезжали). Свадьбы в селе Мирном (Одесская обл.) играли в периоды с 19 января (Крещение) до Пасхального поста, от Пасхи и до Петро-Павловского поста, от Петра и Павла до 27 ноября (Рождественский пост). Что касается Добруджи, исследователями отмечается, что заключение брака традиционно происходит в зимне-весенний период, более половине браков заключаются в течение февраля, марта, апреля. При этом строго соблюдаются христианских правил, то есть исключается время поста, и для свадеб отводятся такие дни, как суббота и воскресенье<sup>9</sup>. Важным является возраст вступления в брак. Так, для девушек у болгарских старообрядцев (с. Татарица и Казашко) наиболее благоприятным и традиционно принятым был возраст 16-17 лет, поскольку после 20-ти лет девушек уже считали старыми, и тогда они венчались (выходили замуж) за украинцев или болгар, хотя в других случаях брак с болгарями не одобрялся. Девушки-липованки в Румынии заключали брак в возрасте 19-22 лет. Парни в сс. Татарица и Казашко венчались в 20, иногда – в 25 лет, в румынских селах – в 22-25 лет. Важным был момент выбора будущего брачного партнера. Так, наиболее часто выбор невесты происходил на праздничных гуляниях. При этом важно было публично продемонстрировать симпатию и серьезные намерения, особенно брачные. У русских-старообрядцев Болгарии существовал обычай, согласно которому, если парень попросил у девушки платок – “шаличку”, то это означало, что она и ее родители должны ждать сватов. Родители будущего жениха иногда сами выбирали ему невесту, учитывая свое личное мнение, в таком случае они заставляли сына попросить платок у выбранной ими девушки<sup>10</sup>. Для украинского Подунавья (Одесская обл.) следует отметить, что среди старообрядцев было принято заключать браки девушкам, когда они достигли возраста 18-20 лет, а после 25-летия девушка считалась старой и о ней говорили, что она “в девках засиделась”. Для традиционной культуры многих этносов характерно соблюдение определенной очередности заключения брака среди детей одной семьи, согласно которой старшие должны были вступать в брак в первую очередь. Однако, с середины XX века отмечается постепенное нарушение традиционной очереди вступления в брак детей, что приводит к тому, что этот обычай с одной стороны – продолжает существовать, а с другой – очень часто встречаются случаи выхода замуж/женитьбы младших раньше старших.

<sup>9</sup> Липинская В.А. Культурно-бытовые традиции русских-липован в Румынии. – С.312.

<sup>10</sup> Критска-Иванова Е.Ф. Типология и эволюция... – С.199.

Традиционно свадебные обычаи начинались со сватовства<sup>11</sup>. Сватать приходили родители, родственники, иногда с ними приходил жених, но это не было обязательным. В Мирном в Одесской области, а также среди старообрядцев Румынии близкие родственники жениха по русскому обычаю сразу после сватовства, в тот же вечер, или на следующий день шли на «запивание» («запой», «запив»), основным действием был приход близких родственников жениха со своими гостинцами к девушке домой, где и «запивали» невесту. Следует отметить, что у болгарских старообрядцев это обрядовое действие происходило на последней неделе перед свадьбой (точнее – в четверг вечером) в доме невесты, составляющей этого действия был выкуп, который приносил жених. Происходила церемония угощения гостей – совместная трапеза. Выбирали свата (со стороны жениха) и сваху (со стороны невесты), которые становились главными руководителями и распорядителями на свадьбе. В с. Мирное родители молодого (или молодой) приглашали посмотреть подворье. Обсуждались детали проведения свадьбы.

Среди старообрядцев Болгарии исследователями зафиксировано обрядовое действие «моление», которое официально подтверждало сватовство. Происходила оно в конце запивания и состояло в следующем: невеста, жених и все присутствующие молятся перед иконой (по три поклона), после чего обе стороны не имеют права отказаться от заключения брака. На этом запивание завершается. Следует отметить, что в Мирном это обрядовое действие нами не зафиксировано.

Следует отметить, что исследователи не описывают бытование у болгарских и румынских старообрядцев обряды «договор» и «вечеринка». Нами зафиксировано, что в Мирном после сватовства, за 1-3 недели до свадьбы происходил *договор*, на котором уточнялся день свадьбы, состав приданого, количество и состав приглашенных и другие организационные моменты.

После *сватовства* и *запоя* накануне свадьбы у невесты собирались молодые парни (друзья жениха) и девушки (подруги невесты) на *вечерину* (*вечеринку*). Для совместной трапезы на стол накрывали мясо с картошкой, но основными должны были быть сладкие блюда: печенье, бублики. В с. Мирное распространенное мнение, что после проведения *вечеринки* (*вечерина*) невеста уже не откажется от свадьбы, что дает основания считать

<sup>11</sup> Петрова Н.А. Общее и особенное в свадебной обрядности липован (середина XX в.) // Записки історичного факультету. – Випуск 10. – Одеса, 2000. – С.118–134; Петрова Н.О. Весільна обрядовість старообрядців Українського Подунав'я (спроба порівняльного аналізу) // Етнос. Культура. Духовність: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні моделі розвитку туристичної інфраструктури України. Буковинське та світове старообрядництво: історія, культура, туризм», Чернівці, 23-24 вересня 2006 р. – Ч.2. – Чернівці, 2006. – С.206-213.

это обрядовое действие одним из санкционирующих. Среди старообрядцев Румынии исследователи отмечают распространение *посиделок* девушек, на которых они были заняты участием в приготовлении приданого. во время проведения *посиделок* девушки пели песни, развлекались. Молодежные посиделки заканчивались накануне свадьбы в пятницу вечером *девишником* в доме невесты и *вечерой* и *околотошной*, то есть *мальчишником* в жениха<sup>12</sup>.

За несколько дней до свадьбы начинались приготовления к девичнику: пожилые женщины выпекали хлеб и караваи (2 круглых больших караваев, печенье, орешки и хрустики (с. Мирное). Каравай украшали шишками<sup>13</sup>. У болгарских старообрядцев в доме невесты пекли два калача, посередине ставили яблоко и букетик васильков, по краям украшали фольгой (с. Татарница). Для девушек покупали конфеты. Каждая девушка готовила себе венок на девичник. Исследователи отмечают сохранность обычая, согласно которому в субботу вечером невеста шла в баню (Татарница, Казашко). Для старообрядцев Румынии также характерно выпекание калачей, которые украшались плетенками и зооморфными фигурками.

В воскресенье, накануне венчания, проходил *девишник*, *девичник*. В с. Татарница невеста ходила по деревне и приглашала подруг на девичник<sup>14</sup>. В с. Казашко невеста не ходила приглашать подруг, они собирались в доме старшей подруги и шли к невесте, где происходило прощальное плетение косы невесты (по-девичьи). Одеты в праздничные платья, они шли к жениху – величали его, а затем шли к невесте. Происходило символическое церемониальное прощание: невеста со свахой встречали подруг у дверей, девушки по очереди подходили к невесте, кланялись в ноги, целовались и просили у нее прощения. Все садились за стол, девушек угощали вином и конфетами<sup>15</sup>. В с. Мирное примерно в 14:00 приглашенные девушки (подружки невесты) приходили ее одевать в свадебное платье, девушкам надевали восковые букеты. После одевания невесты, девушки шли за женихом, при этом пели песни, танцевали. Следует отметить стойкость бытования обрядовых действий, связанных с выкупом, так в с. Мирное, когда жених приходил за невестой, его сразу не пускали: парни становились полукругом, пели песню “Ой, кто у нас хорошенький” (Околишную). После исполнения песни парни получали от жениха *околишную* – ведро вина в виде *магарыча* или деньги на вино, и только после этого жених получал возможность пройти к невесте. Тем, кто пел *Околишную* давали большой

---

<sup>12</sup> Липинская В.А. Культурно-бытовые традиции русских-липован в Румынии. // Русские в современном мире. – М., 1998. – С.312.

<sup>13</sup> Петрова Н.А. Общее и особенное в свадебной обрядности липован (середина XX в.). – С.122.

<sup>14</sup> Критска-Иванова Е.Ф. Типология и эволюция... – С.200.

<sup>15</sup> *Ibidem*.

каравай, украшенный шишками<sup>16</sup>. После того, как жених заплатил выкуп (*околишную*), невеста выходила к нему и целовала его родственников. Гуляния на *девишнике* продолжались всю ночь. По завершении *девишника* жених – *молодой* приводил своих родных и “*выкупал удевок*” невесту – *молодую*. Выкуп сопровождался песней *Виноград*.

Когда *девишник* расходился резали каравай и раздавали незамужним девушкам – *девкам*. Завершался *девишник* исполнением песни *Летите вороны ...*

Одним из важных обрядов было приглашение гостей на свадьбу. Наиболее распространенным зафиксирован обычай, согласно которому отец жениха и отец невесты приглашали отдельно каждый своих гостей.

У старообрядцев Болгарии (с. Татарница) в отличие от липован с. Мирное парни приходили в дом жениха брать *околишную*<sup>17</sup>. К жениху приходили девушки с невестой, величали его, получали вино, конфеты и уходили в дом невесты. Там также угощались, пели песни, вечером к ним приходили парни с женихом. Невеста раздавала пирожки – один девушкам, а второй парням. Среди старообрядцев Румынии исследователи отмечают обряд – *околотошну*, которую называют *мальчишником* в доме жениха<sup>18</sup>. Исследователи считают, что обрядовое действие *околишная* – древний обряд, который уже потерял свое первоначальное значение, а в источниках по русской свадебной обрядности почти не отмечен.

Свадьба, 1-й день – венчание у старообрядцев Румынии проходит в воскресенье, а в с. Татарница, с. Мирное – в понедельник. Обряды этого дня были достаточно подробно описаны некоторыми исследователями<sup>19</sup>. Сват вел переговоры с братом невесты, потом выкупал ее у подруг. Сваха “*повивала*” невесту – заплетала волосы в две косы и надевала кичку<sup>20</sup>. После *венца* (венчания) молодых уводили на брачную постель. Через два-три часа сват и сваха мыли их (молодых) в отдельных комнатах и вели к гостям. Невеста дарила всем присутствующим красные ленты и букетики цветов, сватам и ближайшим родственникам – платки. Молодые и все гости шли к родителям невесты. Мать молодой угощала молодоженов жареной курицей, затем все

<sup>16</sup> Петрова Н.А. Общее и особенное в свадебной обрядности липован (середина XX в.). – С.123-124.

<sup>17</sup> Критска-Иванова Е.Ф. Наблюдения вверху сватбения фолклор на руските села Казашко, Варненскиокръг и Татарница, Силистренскиокръг // Бълг. Фолклор. 1977. – № 2. – С.44-51.

<sup>18</sup> Липинская В.А. Культурно-бытовые традиции русских-липован в Румынии.–С.312.

<sup>19</sup> Критска-Иванова Е.Ф. Типология и эволюция... – С.200-212; Петрова Н.А. Общее и особенное в свадебной обрядности липован (середина XX в.). – С.127-128; Липинская В.А. Культурно-бытовые традиции... – С.312.

<sup>20</sup> Петрова Н.А. Общее и особенное в свадебной обрядности липован (середина XX в.). – С.127.

присутствующие шли в дом жениха, где также происходило угощение. Венчание в с. Казашко происходило после девишника, в тот же день и сопровождалось оригинальным выкупом невесты. До прихода жениха закрывали двери, окна. Обе стороны вели диалог: родственники невесты просили родственников жениха доказать, что они *свои*, требовали *знак показать*. Жених показывал в окно платок, который получил на сватовстве в знак согласия на брак. После выкупа невесту вели в дом жениха, где и проходило венчание, после которого молодых уводили на постель. После брачной ночи сват и сваха шли к родителям невесты – *честь нести*. Сваха несла водку, красного цвета, с красной лентой (по дороге бутылку демонстрировали всем), а сват – большую бутылку с вином. В доме молодой посланцы кланялись в ноги ее родителям и благодарили за то, что вскормили, вспоили и честной в люди определили. Вечером в доме молодого гости одаривали молодых. В отличие от этого, в с. Татарица дарение молодым происходило на 2-й день свадьбы – вторник, это называлось *дары*. В этот день последние элементы одинаковы для всех старообрядцев Болгарии. Это прежде всего хождение по селу, во время которого молодые обходят село, угощают вином всех, кто присутствовал на свадьбе. В доме молодого собираются сваты, родственники, устраиваются веселые сценки с участием ряженных, к которым присоединяются и зрители. В с. Мирное нами зафиксировано, что когда одаривали молодых обязательно были дары *на шило на мыло*: стояло несколько пустых ваз и в них гости бросали мелочь.

Обрядовое действие *перезва* не отмечается исследователями свадьбы в старообрядцев сел Татарица и Казашко в Болгарии, но она присутствует в свадебной обрядности липован Одесской области, отмечается также и в Румынии. Некоторые исследователи считают, что этот обычай *перезвы* стал одним из компонентов свадьбы старообрядцев в результате культурного взаимодействия с украинцами, поскольку это один из достаточно распространенных ритуалов в украинской традиционной свадьбе<sup>21</sup>. После *перезвы* перевозили приданое.

Краткий анализ свадебного ритуала старообрядцев позволяет сделать вывод о его сложной структуре. В ней переплелись древние общеславянские традиции, а также напластования более поздних русских и украинских элементов, что наблюдается в районах компактного проживания этих этносов и их представителей<sup>22</sup>. Этническая многоплановость современного

<sup>21</sup> Липинская В.А. Культурно-бытовые традиции. – С.313.

<sup>22</sup> Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры.–М., 1987; Чижикова Л.Н. Этнические традиции в современной свадебной обрядности сельского населения этноконтактной зоны (на примере Белгородской области). // СЭ. – 1980. – № 2. – С.10-24; Русские. – М., 1997. – С.471; Русские: семейный и общественный быт. – М., 1989. – С.216-217.



свадебного ритуала старообрядцев особенно ярко проявляется в его фольклорном сопровождении, к сожалению, рамки данной статьи не позволяют нам представить все записи свадебного фольклора Подунавья. Следует отметить, что этому посвящены отдельные комплексные исследования<sup>23</sup>.

**Следует отметить, что браки с иноверцами** изначально, как это отражено во многих старообрядческих документах (например, в заветах атамана Игната Некрасова), карался смертью. Первые случаи межконфессиональных и межэтнических браков (первое важнее) в том числе и в украинских, старообрядческих селах происходили в 1960-ые годы и привлекали поначалу большое внимание. Сейчас супруга-иноверца, как правило, “*мируют*”, т.е. миропомазывают или крестят, если он не был трижды погружен. Как отмечают исследователи, это обычная практика и случаи присоединения иноверцев к старообрядчеству перед браком тоже встречаются<sup>24</sup>. В исследуемом регионе при заключении брака, согласно обычаям старообрядцев, строго придерживались эндогамии. Как отмечают респонденты, выходили замуж, или женились среди своих – то есть по воле родителей и собственными чувствами выбирали брачного партнера среди старообрядцев своего населенного пункта, или из соседних сел. За *хохлов* выходили редко, в таком случае их *мировали*. При выборе брачного партнера в селах старообрядцев Болгарии используют связи с русскими-старообрядцами Румынии, а также старообрядцами, проживающим в украинском Подунавье. Заключают браки и с украинками и русскими, проживающих в Болгарии, или Румынии, девушки вступают в брак с болгарками и румынками, но этот процент невелик.

В рассмотренных регионах в среде старообрядцев не принято *уводить/умыкать* девушек, или заключать *брак по договоренности*, хотя в других регионах, где проживают старообрядцы такие формы заключения брака известны, например, среди русских-старообрядцев Латгалии<sup>25</sup>.

Подытоживая сравнительно-типологическое исследование свадебного обряда старообрядцев указанных регионов, можно сделать выводы, что описанные обычаи свадебного ритуала можно отнести к свадебному обряду южнорусского типа, несмотря на то, что население находится в иноязычном и

<sup>23</sup> Соколова А.К. Музыкально-песенная традиция липован Украинского Подунавья (к проблеме ареального исследования фольклора) Дисс. ...канд. искусствоведения. Рукопись. – К., 1984.

<sup>24</sup> Виноградова О.В., Майоров Р.А Русские старообрядцы за рубежом в условиях глобализации. Электронный ресурс. Режим доступа: [http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com\\_content&task=view&id=108](http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=108). 10.02.2016.

<sup>25</sup> Макашина Т.С. Свадебный обряд русского населения Латгалии. // Русский народный свадебный обряд. – Л., 1978. – С.138-159.

иноэтничном окружении (украинском, болгарском и румынском). В течение достаточно длительного времени свадебный ритуал старообрядцев сохранил древние формы русского обряда и фольклора, а также язык. Вместе с тем надо отметить, что свадебный обряд старообрядцев пополнялся и расширялся благодаря влиянию украинской, болгарской, а также и румынской свадебной обрядности, что связано с фактами заключения полиэтнических браков, особенно во второй половине XX ст.