

Danubius XXXIX

CUPRINS/CONTENT

Arheologie/Archaeology

Costel ILIE

Situl arheologic Negrilești. Cercetarea preventivă din punctul „Sala de educație fizică școlară” 7
The Archaeological Site of Negrilești. Preventive Investigations on the Point „School Gym”

Paul CIOBOTARU, Daniela ALECSĂ

Notă privind cinci inele aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie „Teodor Cincu” 23
A Note Regarding Five Rings from The Collections of “Teodor Cincu” History Museum, Tecuci

Istorie modernă și contemporană/ Modern and Contemporary History

Costin CLIT

Negustori străini stabiliți în Galați și moșiile lor de la Șendreni și Dănceni, ținutul Covurluiului: Rustea din Șarhorod. Documente 33
Foreign Merchants Established in Galati and Their Estates from Șendreni and Dănceni, Covurlui County: Rustea of Sarhorod. Documents

Marcel CAPRIȘ

Elite ale emigrației italiene în România – familia Verona 117
Elites of the Italian Emigration in Romania – Verona Family

Cristian-Dragoș CĂLDĂRARU

„Odiseea” documentelor covurluiene..... 167
The “Odyssey” of Covurlui Related Documents

Studii culturale și religioase / Cultural and Religious History

Hilda - Hedvig VARGA

Riturile educaționale și inițiatice hinduse. Cazul particular al ritului de trecere Upanayana.....203
Educational and Initiatory Rites in Hinduism. The Particular Case of the Rite of Passage called Upanayana

Silviu LUPAȘCU

The Spiritual Path to Celestial Symphony: Rambam, Abraham Ben Moses Ben Maimon, Moses Ben Shem Tov De Leon, Abū Sa’īd Al-kharrāz.....229

Ovidiu Cristian NEDU

Statutul creștinismului într-un context religios naturalist-pluralist (la Fr. Schleiermacher).....237
The Condition of Christianity in a Naturalistic and Pluralistic Religious Context (according to Fr. Schleiermacher)

Dezső SZENKOVICS

Viziunea lui Gandhi asupra păcii, în două scrisori către Hitler255
Gandhi’s Vision of Peace in Two Letters to Hitler

Raluca Cristina DRAGOMIR

Modernité et intemporalité chez Brâncuși. L’ovoïde.....265
Modernity and Atemporality of the Art of Brâncuși. The Ovoid

Patrimoniu/Patrimony

Valentin BODEA

Un exemplar din prima mașină de cusut comercială din lume, marca Howe, în colecția „Știință și tehnică” a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați.....275

One piece of the first commercial sewing machine in the world, manufactured by Howe, in the “Science and Technics” Collection of “Paul Păltănea” History Museum of Galați

Recenzii / Book Reviews

Col. Constantin Gomboș, *Pagini de istorie militară*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2020 (Virgil Nistru ȚIGĂNUȘ)281

Luminița Cornea, *Făclii arzând. File de istorie literară*, Editura Eikon, 2019 (Virgil Nistru ȚIGĂNUȘ)282